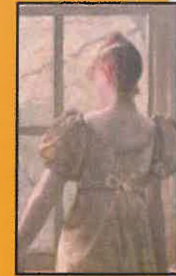
Wandscheer







Weer aan de Wand

1856-1936

Historisch Museum Ede

19 november 2006 - 22 januari 2007









OVERZICHTSTENTOONSTELLING

Schilderes Maria Wandscheer (1856-1936) zou 19 november 2006 honderdvijftig jaar zijn geworden. In dit bijzondere jubileumjaar wordt voor het eerst na dertig jaar in het Historisch Museum Ede een tentoonstelling gewijd aan haar kleurrijke oeuvre, bestaande uit meer dan vijfenvijftig werken.

MARIA WANDSCHEER, EEN AMSTERDAMSE IN EDE

Op 19 november 1856 in Amsterdam geboren, vertrekt Maria in 1895 met haar familie naar Ede. Zij woont op de Stationsweg in Villa Hugo en werkt hier totdat zij er op 18 september 1936 overlijdt.
Maria Wandscheer was een bescheiden, voorzichtige en enigszins afstandelijke vrouw. Bescheiden, omdat ze haar werken geregeld ten geschenke aanbood en volgens kunstkenners op exposities hiervoor een veel te lage prijs vroeg. Afstandelijk, omdat ze in Ede een teruggetrokken leven leidde met haar zusters en hun huishoudster en zich op straat achter haar parasol verschool zodra mensen haar passeerden. Daar staat tegenover dat ze een uitzonderlijk persoonlijk contact had met de schilder/etser Willem Witsen en zijn kunstenaarskring. In de periode 1893-1902 woonde Willem Witsen in Ede. Maria nam etslessen bij Witsen en was regelmatig te gast op zijn villa Zonneberg, waar ze tot zijn vriendenkring ging horen.

BLOEMENPRACHT

Als bloemenschilderes verwierf Maria Wandscheer de meeste bekendheid. Bloemen hadden haar grote voorkeur, met name de papaver en de Oostindische kers. Beide bloemen waren een belangrijke inspiratiebron; de eerste vanwege de eindeloze variaties in het diepe rood, de tweede vanwege de frisse, heldere kleuren, die zo'n levendige aanblik geven. Ze had een afspraak met een bloemist, die haar iedere week een nieuwe voorraad verse bloemen leverde.
Tegelijkertijd schilderde Maria Wandscheer ook binnenhuisjes en portretten. Waar haar bloemen warm-harmonisch en vertederend zijn, zijn haar portretten veelal ernstig, serieus en donker, maar steeds met een grote tederheid uitgedrukt.

AQUARELLEN

Vrijwel onbekend zijn de prachtige aquarellen die Maria Wandscheer maakte en waar ze op haar krachtigst lijkt te zijn geweest. Nog nooit vertoond, worden er voor het eerst vier tentoongesteld. Ze stralen een mooie schuchterheid uit. Met een zuivere echtheid laat Maria Wandscheer in haar uiterste eenvoud via deze aquarellen eveneens haar tedere relatie tot mensen zien.



Ede, Stationsweg



PUBLICATIE

Tegelijkertijd met deze tentoonstelling verschijnt er een rijk geïllustreerd boek: "Wandscheer Weer aan de Wand". Ruim honderd pagina's, full colour, geven een schitterende indruk van Wandscheer's schilderkundige ontwikkeling. Haar werken, bijna allemaal afkomstig uit particulier bezit, worden hier alle beschreven en afgebeeld; in de hoop dat u op papier en tijdens uw rondgang in het Historisch Museum Ede zowel een historische alsook een esthetische sensatie zult beleven van Maria Wandscheer.

Mede gesponsord door de gemeente Ede



Historisch Museum Ede
Museumplein 7
6711 NA Ede
0318 619554

historischmuseum@hetnet.nl
www.historischmuseumede.nl

OPENINGSTIJDEN
Dinsdag t/m zaterdag 13:30 - 17:00 uur
Zondag 13:30 - 16:00 uur

Voor entreeprijzen en actuele wijzigingen wordt u verwezen naar de website.

